晶報

電話二四二八號
社址上海望平街

第五百九十七號

今日一張售大洋二分

定報價格
每三日出一張全年定價中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同外國各埠加倍均作大洋計算郵票代價先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
「特等」登於新聞之中價面闊計三英寸寬「頭等」封面分格每期每格洋二英寸高為一格每期每格五元新聞中縫分三段每段四元「普通」照算「二等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角登照算

招登廣告

凡欲營業發達●名聞中外者●其惟廣告乎●上海報紙●能為社會所歡迎者●其惟晶報乎●人人愛讀●而收效最速●晶報銷數極大●名目●不但內容珍貴●廣告收效亦必更大●不可不登●故登晶報廣告●文字永存●如有登刊廣告者●請逕至晶報●或電話中央二千四百二十八號●晶報廣告處啓

徽州休城

起首老胡開文筆墨莊

現由休寧運到家藏極品陳墨數十種敢請文學界諸君惠臨選購餘如特製上等送禮品及日常應用品並精選各種湖筆名目繁多不及備載如蒙光顧竭誠歡迎

上海河南路八十二號即棋盤街交通路對面本莊

經理汪鑑堂謹啓

電話(中央)一八四三

上海五洲大藥房

樹皮丸　自來血　海波藥

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力衰弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去舊生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

●不費一錢●可保火險

滅火藥水●不論居家店鋪●均宜置備●所費甚微●而獲益甚大●凡為一家一店之主●宜不吝此區區之費●若購半打●祇需一元二角●由郵寄遞●單純費亦祇六角●若托便人來帶●不但寄費可省●並可趁在新年●索贈月份牌一張●或日曆一組●如係店家買去分銷●尤可索取五彩掛牌及傳單招貼等品●每箱十打●只需進本二十四元●售出每瓶三角●得賺十二元之餘利●如作寄售●但付押櫃五元●得取兩打試銷●如銷不去●得濕原單退貨還錢●是真不費一文●可保火險●關懷公益者●宜樂為之●

家庭工業社啓

十世儒醫林屋山人啓事

門診正月十六日開診出診照常

診所法租界貝勒路廿七號天台山農處

電話西三八三一

申州日報附送本報家庭刊

(中國境地)全年九元半年五元三月三元(日本境地)全年九元半年五元(歐美各國)全年十六元半年九元報資先惠郵票代價作九五郵費在內

介紹戴鈞叟謁鬻書

戴氏昆玉、鈞叟鈞謁、好古知書、筆意雄強、深得家學、用筆能以意勝、以之問世、當亦高明所共賞矣、今同來滬上鬻書、特為代訂潤例如次、

楹聯 四尺二元　屏條 四尺每幅一元　中堂 四尺四元　橫幅 半條同屏條同中堂

榜書 尺內一圓尺外二圓…… 名刺一元墓誌壽屏面議…… 劣紙不書 磨墨費加一 潤資先惠 收件處晶報館

介紹人 余大雄 孫雪泥 孫老鷗 黃文農 侯既嘉 畢倚虹 吳稚暉 朱鐵方 王鈍根 侯悲禪 陶寄生

中和醫院

專門科目 內科兒科 外科 皮膚花柳生殖器 戒治煙癖 X光電科 肛門病 司愛光克

院長 留日醫學士七等嘉禾章 廖煥章

副院長 日本京都醫學士 大學 廖溫仁

醫員 西醫 王思義

□特備養病房間住院便利 地址老靶子路五十八號

電話北三八七七

(總公司) 上海英租界大馬路 分公司各省各埠 本公司精製各種家用科學新式藥品……
電話中央二九五八三

秘製平安藥水

每日三次●一治霍亂吐瀉　一治小兒多病

每次一杯●一治大寒大熱　一治小兒腹脹

一瓶全愈●一治瘟疫閉氣急　一治紅白痢疾

每瓶半元●一治大便閉結　一治腸中停積

寄售處 上海棋盤街電線老胡文開筆墨莊

生肌收口

白玉膏

腫毒爛腿久不收口羅氏祖遺秘方施送已久稱著知遠近人士起見特訂價發行稍取藥本以為久遠無論爛腿二三年不能收口各藥無效者用此膏一貼即好輕則三四張重則七八張此膏每張大洋一角每打八張外埠加郵費大洋一角五分外埠郵票通用寄費加一八〇號正威大藥房發行　總發行處棋盤街　上海西門外○號里

福美明達保喉聖片

諸君無論何時若微覺有喉痛即當含福美明達 FORMAMINT. 數片蓋此片不惟能治喉痛更能預防喉痧喉蛾發炎以及最劇烈之熱病紅疹猩子肺癆等患凡出入會場劇院餐館宜常備此喉酒後烟餘之無上上妙品也

柏林華發大藥行製造

中國美最時洋行經理

本外埠各大藥房均有出售

專治喉症專售喉藥醫生

唐拾義

著名久咳丸 咳嗽

上海三馬路 父子大藥房

錢屋分租

茲有座落城內東馬橋弄內吉祥弄瑞安坊四號樓下統廂房亭子間兩大間客堂及用電燈自來水俱全如欲租者請就近向金家牌樓大通印刷所接洽可也

服麥精鰉鱉膠之謝函

逕啓者頃購貴廠所製麥精鰉膠兩打已由寄杭州分批貴廠駐滬處如數收到人亦皆知鰉魚肚與各名醫研究其功能為補腎之良品補脾之要藥且喜其燥而不濕能多補脾胃腎虛之補品也惟能補肺肝多服健胃腎食品也惟食肝腎兩虧可惜佳品即成薄片奏效之味腥多其貴頗多嫌之亦無今得一粥食之成膠益以麥精尤廠製肚之性質入服已三得中和之故效數月以年殊覺神效專此敬頌鳴謝憂忱

正任沭陽縣知事張景衡玉田甫啟

總發行所上海美界愛而近路善慶里一百九十二號北洋正威藥廠謹啟

寄售處四馬路裕泰合記洋貨號

德國哈得富醫生發明

制育良友

此種外用藥錠能免婦女受孕兼治婦女白帶且可預防男子梅毒每匣裝洋一元十二枚售洋一元外埠函購寄費代在內郵票可中國總經理上海法租界吉祥街福華藥房啓

鮮！鮮！鮮！

食為民之天 不食就要餓 一日三餐飯 無餚不咽 人人想好喫 碗碗都要鮮 又要省錢又要節 那有這種好東西 天廚味精新出品 鮮美絕倫又廉 祇須一些些 菜和少許 珍饈亦成 味不信請 實一瓶 全國家家試試看 天廚味精廠啓 國內外各埠各大食物店均有經售

清晨診察 貧病送診

強志堅

專門療毒醫生

淋病 新淋用法 日全愈保險新根治注射 ……

下疳 梅毒 橫痃 診所 是否斷根 (南林里底) 東新橋路西門內

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥此散立刻見效 每瓶洋二角 每打洋兩元 本埠各大藥房均有代售 外埠函購 ……

上海西藏路寧波同鄉會右首中國南洋藥社製造啓

敝公司有皮病小冊送給圖說閱下文如不奉送者請將分券左列剪下寄取書券或地址本人來取

索書券

請給 兜安氏皮病新篇一冊 (晶報剪下)

姓名
省 縣 街

各埠藥房均有出售 每瓶七角每打七元 上海兜安氏西藥公司謹啟

皮病如疥癬癩疹瘰及蚊虹蟲咬瘡瘍如癬爛腳花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好效力迅速患者試之便知此膏之不謬

兜安氏馳名藥膏

□慶弔　（丹翁）

頃作壽對人說、「我和關內、不過但通慶弔」、諸位聽聽他這句話、殺多麼有情有義、彼此雖說離開關係、並未曾翻面皮、足見得國事和個人的事、是分途揚鑣的了、有人道、他是敷衍人的、因為怕人責備他和反對的不能深絕交絕、所以他才表示除慶弔之外、沒有甚麼別的聯絡花樣的、又有人道、他是挖苦人的、因為同他號稱合作時時責備他的人、也未嘗不和反對的大通其慶弔、所以才有這樣官言、又有人道、慶是假的、吊却是真的、君是反對的目的物死了、焉能不合上古人「弔者大悅」的那句話呢、我聽了笑道、弔誠然是真的、可不必這樣弔、人間、那樣吊、我大聲答道、弔膀子呀、弔膀子呀、

□林琴南改頭換面　（J.C.生）

自新文化流行以後、林畏廬之著作、頓形減少、此商務印書館各種雜誌、若東方婦女小說月報、向有畏廬說部者、同時絕迹、吾人嘆林之說部、每為此老嘆息焉、最近報端廣告、商務有林著京華碧血錄出版、且謂其根據事實而作、而讀之、乃知即民國二年十月一日北京都門印書局曾經印行之庚辛劍腥錄之改名、第將冷紅生易為畏廬居士、並於序後少印一陽記耳、於以知商務出版之畏廬瑣記、即鐵笛亭瑣記、畏廬漫錄、即踐卓翁筆記、皆都門印書局於民國二年至六年已經再版風行一時之書、夫版權移轉、不足為異、因版權移轉、遂並書名而改題換面、使購求者倘恍迷離、疑為新著、此老之狡獪歟、抑商務之營業手段耶、

□唐僧肉　（赤旗）

今天的上海報上有個告白、叫做唐僧肉、眞正豈有此理、他說吃了唐僧肉、可以延年益壽、長生不老、服了他的百齡機、也可以如此、但是做告白的人、自己也想一想、吃唐僧肉的、都是那些妖怪罷了、那有神仙要吃唐僧肉的、分明說服百齡機的、也是妖怪了、唉、上海的妖怪太多、無怪藥房老板、要把唐僧肉來引逗那班喫人不怕血腥氣的鬼魔妖怪了、

□銀梅与交鬼　（淞廬）

上海這幾天、有兩件很有趣味的新聞、各報上全沒有登載、我如今寫在下面、

第一便是上海中國銀行界手握重權、赫赫大名的某行長新染梅毒、報上只記着某行長抱恙、什麼病呢、隻字不提、社會上也只知道他患病不能執行行務、也不知道他什麼病、現在有人傳述出來、纔知道這位年高德劭的行長、患的是梅毒、天天打六〇六、至於行長因何沾染梅毒、據說是從莊上得來的、不過這個莊、不是與銀行業有關係的錢莊、乃是一種特種的莊、這位行長和他往來了、便不幸而帶了回頭貨、

第二便是新交涉使衙門鬧鬼、新交涉使署、地址是荒涼寂寞之區、從前蓋是坟山、伐塚遷墓、難免得罪了野鬼孤魂、去年年底下、署中有一部份員役遷進去、據說睡到夜間、有的嚙碎了牙齒、有的彷彿狐狸伏在身上、有的甫一合眼、便萬鬼羅前、那班遇見的人嚇煞了、全報告司長、司長是破除迷信的、不去理他、今年全部遷入以後、人多氣旺、沒有什麼怪異、有一班工於拍馬的說、這是許司長洪福齊天、又是司長正能勝邪、

□人之初　（赤旗）

中報的常識裏、記一段故事、說「有個書獃新婚、忽發奇想、橫書人之初三字於其妻腹上、欣欣然自鳴得意、以告賓客曰、吾為吾妻題匾於腹上矣」、這是隨先生的評論、這位隨先生、大家知道是道學先生、但是這幾句話何等香豔、讀者試瞑目一想、一個新娘子的肚皮、已經令人見了心蕩了、怎禁得起露出一個雪白的肚皮、在銀燈之下、經那文縐縐的新郎君、撫摩着肚皮、題那匾額、（但不知那塊匾、是否門匾」）這個時候、便是道學先生、廻想這個情狀、也有些忍俊不禁、但是有一回子、晶報的小說中、登了在肚皮上畫地圖、這補房曾經罰過錢、道學先生要當心啊、

書畲翁後洛神賦後　（有序）　（後樂　笑翁）

我家畲翁為梅蘭芳作了一篇後洛神賦、序上有「瀾非甄、吾非植」的話、「吾非植」三字很好頑、弄首詩奉贈畲翁、

植雖孝季直。此事本難論。沒福作皇帝。無才點狀元。世兄怒哀二。老友笑雲門。知道植輸直。頂「通」木一根。

□敬謝饒舌　（鈍根）

二月十八日本報載饒舌君大著求疵錄、糾余紀述劉山農先生籍地之誤、使余既愧且感、惟出以掉皮之筆、似為已甚、余不得不有一言自明、社會之花投稿諸公、余一一為之揄揚、於籍貫年歲、知多錯誤、甚盼讀者或與諸公有素、因此來書糾正、並補其叙事之缺略、余當敬謹拜嘉、立為刊布、余固非剛愎估過不受教誨之人也、饒舌先生如以此勸誤之文、遙投社會之花、余之感佩當更深、嗣後先生有興求疵、務懇賜書切教、余嘗叙述步林屋先生之籍貫、亦已自知錯誤、而尤為可笑、蓋向以先生為項城人、是期紀先生略歷稿已付排、而先生忽有稿來、倉卒補入、文中適自叙及其家居開封云云、校對者不察、余亦未暇改正、遂致同一册中、矛盾顯然、余料出版之後、必遭多人詰問、豈知不然、以饒舌先生之明於責人、亦竟偶疏聽察、是可知求疵者嚴恕或有不平、而被求疵者亦有幸有不幸也、余既承饒舌先生求疵之雅、不覺歎然助其清興、輒復自翹其短、以博先生一時之快、亦自明非匿瑕拒求者也、（此稿必為丹翁求疵無疑）

□晶報雜事詩　（公燮）

恨人恨事那堪言。倜儻南通張狀元。香奩作者人已杳。買絲誰復繡平原。

翠羽記張狀元恨事、而又不肯明言、使試猜之、不識果有當否、

京華瑣事屬風流。陳七何如李六優。為爾鄒宗吝皇帝。

饒舌撰李六孃孃傳、記其與鄒宗吝皇帝（即曹三）之關係、是亦最近京華艷史之一也、

三日報告

●倉適江陰繆氏再嫁洞庭席六之惠勤、近因購買汽車問題、復與席絕裾而去、聞席先後所費、達三萬餘金、

茲錄中頗餘綠云、

●清水花客臘在嶺南樓招諸客十餘人聚餐、錦瑟客多未來謀面者、列座其間、殊有奇趣、亦饒奇豪、李某彩戲院主人代作招待、周旋其間、聞者咸以為北里中創舉云、

●梅蘭芳近由英美烟公司影片部攝一戲片、業經竣竣、不日即將逐演開映云、（S）

●梅白格路某公館春宴、有大會串、除名花楚娟所演之武家坡外、並有丑角戲、擬請孫三演金錢豹中之黃狼精、沈三演黃金台中之門官、孫沈均有允意、近日正在試演、再戲目中原有七劍十三俠、因該戲中有沈三郎、與沈名相同、故故去不唱、（虎）

●前花國大總統翠寓老六、效法黃陂、出外遊歷、惟近已旋滬上、定於十七日、在汕頭路重理舊業、仍用原名、（寵）

□日下春塵　（佩佩）

京塵冥冥、春雪霏霏、巷比寒潭、門來車馬、城南遊客、偽惜倥偬、江上離人、獨憐窈窕、歲朝春日、為寫新詞、小院閑花、初聯嘉侶、此鴛影鈞客與小鶯鶯之韻事也、鶯鶯海上買人女也、以南國之碧玉、作上苑之閒花、妻歲、有大頭翁者、絕豔賞之、曾貯以金屋、旋為翁婦所覺、乃遭放逐、鶯鶯重傷墮溷、輒自鬱抑、每與鈞客謂當事、而欷歔不輟、鈞客遂其言曰、翁有婦、絕悍、聞翁眷鶯鶯、妬甚、時與齟齬、一日、有汝南叟者、踵翁於其邸園、翁召鶯鶯至、政在歡飲、忽有電訊至、召翁接語、翁聆之、河東吼也、惟不敢語、婦嚴詰有伎不、翁曰、無、婦曰、予不信、即來觀、逆要主人作答、叟不知其悍、乃戲與語、婦曰、汝、汝南叟耶、汝老悖也、汝年適周甲、且掇高位、乃猶效少年郎、作狎戲耶、汝自弄、還可恕、乃覓妻帥予夫、日奉荒遊、誠不能宥爾罪矣、予立來詰汝、汝勿避、嘻、汝眞老悖也、叟聞詈、憤甚、力擲其機、曰、吾未嘗見若是悍且縱妄之婦、若翁婦者也、今彼將來、無理可喻、奈何、鶯鶯起曰、予行矣、非畏而遁也、誠恐有累於翁耳、遂行、俄而婦至、大索於園、不得、狂詈牽翁去、後翁納鶯鶯、藏之別館、為婦探知、欲毀其居、翁覺、告鶯鶯、先時走避、乃免蹂躪、辛矣、鶯鶯於是、不得不重向燈紅酒綠間、作生涯矣、鈞客偶於其歇鞍上、窺得情景一、茲寄與晶兒、供知其名者之一顧賞焉、

□小鶯鶯近影□

大前門香烟

大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商　英美烟公司

□記九恩紅　（林屋山人）

宣統時、天津東天仙茶園、有女伶、曰九恩紅、豐容朗目、妖冶多姿、演叭蚌閨、飾饞婦、開場詞云、奴家住在十里坡・嫁個丈夫拉牛車・（中略）愛大爺。愛上我。工錢掙到十吊多。又會寫。又會算。又會老虎大團窩。云云、報名時、有我是賈大爺家會上炕的一個小老媽、云云、見新娘時、有誰知新娘子比我爭差不多、也是他媽那破大鑼、破大碗、云云、言時、皆以身形容、狀至猥褻、余作天津竹枝詞、有云、上炕誰家小老媽。破鑼破碗不爭差。這時十里坡前路。有個牛郎正拉車・又云、歸到工錢幾許多。便來老虎大團窩・紅兒自作逢場戲。爭奈館魂奈若何。即詠其事也、是時余甚賞之、日往觀劇、久之、紅亦甚會矣、一日、余立園門、有自後拍余肩者、廻視之、紅也、因與余通語、且告居址、約往其家、由是余數過飲博、一夕、大雪寒甚、其母留余曰、勿行、當令阿紅為汝擁背、余曰、不敢、余畏其老虎團窩也、紅低首微笑云、不入虎穴、焉得虎子、余大賞其妙語、然終不留也、臨行、紅小罵云、身為男子、乃無虎威、余亦戲曰、他日有虎威將軍者來、嫁嫁之可矣、後又數年、紅果嫁虎威將軍、成語讖焉、今將軍貴不可言、聞紅猶在其房者、即紅是也、林屋曰、將相無種、男兒自強、龍虎風雲、大有際會、安在團窩校蚊、不足以擁大位乎、而阿紅能識將軍於未貴時、可謂具眼矣、先是將軍嘗納女伶劉喜奎、劉以非正妻、不允、紅則毅然從之、今劉雖為人正妻、而賤、紅雖為人小妻、而貴、何寧雞口牛後之可言乎、

□新歲雜談（三）　（小隱）

新正之初、尚未一履舞台、初七日、久雨乍晴、稚子欲往觀劇、以春華新台地點較近、於午後攜之前往、入場後、台上已是高秋蟹之春香鬧學、時方三時、其下只一黃鶴樓矣、所謂特別正戲、只有看客二十餘人、其鈴鶴樓之看客、亦寥若晨星、以為此日戲耳、夜戲上座、或當稍佳、十三之夕、為蓋大元登台第三天、鄭醒民君先期預約往觀、一在倪蓋伶之技何若、二觀打鼓罵曹之長亭餞行、九時入場、座客依然如前、至十時以後特別正戲、亦只四十四人、春華鉅蘭北、固為重大原因、而角色無號召力、亦不得辭其咎也、是夜所觀、以韓長寶八大錘之陸文龍、高秋蟹之江關之樊梨花、比較的為最佳、然而八大錘、崇鶴年飾王佐宗子恒飾乳娘、崇之面貌瘦削、而水紗又紮得太高、扮相之難看、無與倫匹、嗓音不佳、尚可對付、無如腔調全非、舉止粗、且並詞句、亦復錯訛百出、不但不得與傳、是並八大錘之戲、且未曉過、宗更稍過崇、殊無評論之價值、此等天橋貨色、究不足以登大雅之堂耳、蓋大元者、不識其人、並其名亦未前聞、既看霸春華舞台、約貫大元、貫未允、乃倒蓋大元名以洩憤、先商之崇鶴年、頂蓋名、崇不可、遂別物色其人、適有前在天蟾獻技之韓雅初、允承蓋名、於是蓋大元遂有其人矣、蓋大元之來也、因公魯君之介紹、大宴報界兩界、予承不棄、亦在招致之列、因非素抱所願、覺未躬逢其盛、然頗欲一聆蓋技也、樊江關既畢、蓋大元之彌衡上場、其人身材頎長、面貌蒼老、扮相不甚美觀、而抬手動腳、尚有地處、傳其為科班出身、或不虛也、唱尚歸工、惜嗓音太狹、氣又不佳、以致頗形竭蹶、鼓闘板二六快板等、能對付終場、亦即不易、打鼓即用台上場面之鼓、鼓小音脆、與胡琴之調門、高低懸殊、鼓之面積既小、打者大有不能廻旋之概、以致勉強終場、莫由判其優劣、友人某君、謂貫大元演罵曹、為總統所禁阻、蓋大元不但演罵曹、且復演至長亭、可謂暢所欲為、此其所以為蓋也、雖然、大元可蓋、而春華則不支矣、例以蓋叫天、則貫殊榮甚也、

□鄭語（二十）　（今覺）

集鄭家有一惡習、即所集鄭册秘不以示人是也、而以收藏家兼營業者為尤甚、諱有鑿棄、諱無為有、故設疑陣、多方誤人、有相交數年、而未得一窺其鄭集者、去歲有某某鄭票會設立、其宗旨在互換智識、聯絡感情、凡為會員者、有參觀同會鄭集之權利、有以鄭集供會員參觀之義務、立法至善也、距知開會以後、會眾對於此節、漸形淡漠、或僅以陋劣之鄭册、供之會中、聊以塞責而已、輿論譁然非笑之、不久遂無形解散、同時有一西人鄭票會、每星期講演一次、會衆皆推誠相與、有新智識、則集衆宣佈之、有新疑問、則集同人討論之、數年以來、日務日形發達、乃知彼族合羣主義、即一遊藝細事、亦堅持不懈如此、此則吾人當自媿矣、

代本報兩箇更正

五百九十四號本報佩佩君日下春塵、謂蔣君稼黃秋岳廣粉坊琉璃街及鐵門、實則蔣廣鐵門、黃則廣粉坊琉璃街也、又五百九十六號本報小隱君新歲雜談、「余因耳小阿友名……瀾為遊戲場所羅織」、按羅織似應羅致、想係手民誤植耳、（饒舌）

羅致誤羅織、實係寫錯、不可諉手民也、（小隱）

□淫伶徐碧雲被捕　（少少自北京寄）

斌慶社弟子、有徐碧雲者、小生徐寶芳之子、琴師徐蘭沅之弟也、委肖拌不見佳、身段亦欠窈窕、習武旦、功夫頗尚可觀、於坐科之餘、私習青衣劇、嗓音尚有、人以其武旦而能青衣也、每譽之過當、性喜狎邪、為各報所攻擊、始稍稍斂跡、上年出科後、自立雲興社、居然台柱、故態復萌、且更肆無忌憚、近與住居松樹胡同某秘書寵屬吳雋氏、發生戀愛關係、攜洋數千元之多、事為某秘書偵悉、於徐應天津堂會回京時、甫下車、被警廳捕去、徐為梅蘭芳妹壻、已於陰歷二月二十八日完婚、今忽發此案、梅已函電交馳、代為設法、白雲鵬之先例、執法者或不致獨於徐也、

□續陶瘋子（六）　（哀吾志君）

正在擦臉時、見陶瘋子與雅雲進來了、珍娘巧珠連忙立起來笑迎着道、你們二人同來了、吃了晚飯沒有、雅雲聽了、先指着說道、本來早同來了、我們母親因少爺第一次上門、定叫他吃了酒才放同來的、因此同來晚了、珍娘笑道、你們倆難得去的、不多住兩天同來了、雅雲道、母親是要留我們住幾天、我恐二位姊姊冷淨、因此就同來了、我們娘還說盛二位姊姊的情、待我比自姊妹還好、叫我同來先謝謝二位姊姊、明天母親親自前來拜謝二位姊姊的大德、

一年有半　（第三編）　（天笑戲編）

□八六□

那女郎這雙手、果然是好、瘦不露筋、柔如無骨、瑩白精潔、尖纖玲瓏、女郎給他瞧、那雙牌可好、謝濟時的目光、何曾在這雙牌上、只射在他那雙玉手上、一瞬也不瞬、依謝濟時的意思、恨不得很很的把那女郎的手、捏在掌中、搓他幾搓、無奈為禮法所拘、他還時伸出手來、想由女郎手中、接那一雙牌、誰知女郎並不授給他、仍向櫃台上一擲、說這牌做得工緻、價錢也並不貴、在閶門城門口、價錢並不便宜、還買不出這種貨色咧、這時謝濟時早已着魔、他要四十塊錢、他也願意、不過要和那女郎兜搭、故意的討價還價、耽擱工夫、伯濤在旁邊、頻頻的催、說是快些買好了、要吃飯了、謝濟時還他價錢、四十塊錢一副、要買兩副、連兩隻紅木小文具、兩副象牙骰子、兩個莊子在內、那女郎還不肯、說是不夠本錢、伯濤道、你就看我面上、賣了罷、你們一邊定要買、一邊不肯賣、就躭擱擱、儘管併下去、把我的肚子餓壞了、女郎向伯濤笑了一笑、說我們也沒有喫午飯咧、你先生怎麼要緊喫飯、伯濤道、這話奇了、要你吃飯後、我們纔可以吃飯嗎、女郎被伯濤一句話頂住、倒也無言可說、漲得兩頰通紅、謝濟時向着女郎道、不要理他、他是一隻飯桶、後來到底是四十塊錢一副、連小文具骰子莊子在內、走出這象牙店的門、謝濟時還有些依依不捨、一路上說、這人眞好、這人眞好、

□春明劇訊（一）　（倚雲自北京寄）

夏歷新年、凡劇界中人、無不登台、此乃慣例、若新年無班可搭者、則其人必為同行所輕藐、

自初一至初七日、劇園戲目、皆不拔錢、但演吉祥新戲、此舊例也、今年則除三慶園和聲社守此舊例外、若華樂園徐碧雲等、則初二日已貼戲目、廣德樓尚小雲等、初三日亦貼戲目、非復往年之成例矣、至於眞光開明新明、則純為新式、不用此例、

梅蘭芳、於正月一日二日兩晚、在眞光演唱、上座甚好、初五初六在開明演唱、不如在眞光時、亦頗不惡、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印轉譯